

BIENNALE VAN DE SCHILDERKUNST



HUIS CLOS

BINNENSKAMERS

PORTRETTEN VAN
EEN COLLECTIE

PORTRAITS D'UNE
COLLECTION

Als onderdeel van de Biënnale van de Schilderkunst – *Binnenskamers* presenteert Museum Dhondt-Dhaenens in de crypte van het gemeentehuis Sint-Martens-Latem een selectie portretten uit haar vaste collectie.

Deze collectie werd samengesteld door Jules en Irma Dhondt-Dhaenens, de stichters van MDD en bevat werken van belangrijke kunstenaars uit de verschillende generaties van Latemse kunstenaarsgroepen, bekend als de 'Latemse Scholen', alsook werken van kunstenaars uit hun vriendenkring.

Door portretten als leidraad te nemen, onderzoekt deze tentoonstelling de spanning tussen enerzijds het uiterlijk van het model en anderzijds de innerlijkheid, de psychologie er van. Het is het evenwicht, of juist het onevenwicht tussen deze twee polen die de portretten al hun suggestieve kracht geven.

Een tentoonstelling van portretten uit een privécollectie is ook een portret op zich, een portret van verzamelaars, van hun tijd maar ook van het netwerk dat ze opbouwen tussen kunstenaars, galeriehouders en vrienden door de jaren heen. Deze tentoonstelling is een poging om de geschiedenis van MDD publiek toegankelijker te maken en open te stellen voor herinterpretatie door de blik van nieuwe generaties bezoekers en kunstenaars.

Dans le cadre de la 7^{ème} Biennale de la Peinture – *Huis clos*, le musée Dhondt-Dhaenens a le plaisir de présenter une sélection de portraits issue de sa collection permanente.

Cette collection a été constituée par Irma et Jules Dhondt-Dhaenens, et comprend des œuvres importantes d'artistes associés aux différentes générations des « écoles de Latem », et de certaines de leurs connaissances.

En prenant le portrait comme fil conducteur, cette exposition met en lumière la tension entre, d'une part, l'apparence du modèle, et de l'autre son intériorité, sa psychologie. C'est l'équilibre – ou le déséquilibre – entre ces deux pôles qui donne à ces portraits toute leur force évocatrice.

Une exposition de portraits à partir d'une collection privée est aussi un portrait des collectionneurs, de leur époque, mais aussi des réseaux qu'ils ont construits au fil des années entre artistes, galeristes et amis. Cette exposition est ainsi une tentative de rendre l'histoire de MDD plus publique et inclusive, en suggérant que ces réseaux ne sont jamais achevés, qu'ils restent ouverts à interprétation et à relecture par de nouvelles générations de visiteurs, collectionneurs et amateurs d'art.



Henri Evenepoel, De dochter van Henri Matisse, 1896



Constant Permeke, Gabrielle, 1950

Lijst werken Liste des œuvres

Gust. De Smet

Het Dorpsmeisje, 1930
Olieverf op doek, 60,4 x 49,8 cm

Jakob Smits

Man met pelsen muts, 1900-1905
Olieverf op doek, 79,4 x 62,4 cm

Gustave Van de Woestyne

Boer Kerckhove, 1910
Olieverf op doek, 55 x 40 cm

Hippolyte Daeye

Het kind met groene mouwen, 1926
Olieverf op doek, 70,5 x 51 cm

Constant Permeke

Vrouw met groene hoedje, 1949
Olieverf op doek, 98 x 70 cm

Henri Evenepoel

De dochter van Henri Matisse, 1896
Olieverf op doek, 67,5 x 45,5 cm

Hubert Malfait

Portret van Jules Dhondt, 1951
Olieverf op doek, 110 x 84,2 cm

Hubert Malfait

Portret van Irma Dhaenens, 1956
Olieverf op doek, 76 x 56 cm
Privécollectie, in langdurig
bruikleen aan Museum Dhondt-
Dhaenens

Geo Verbanck

Buste van een jongen, 1940
Brons, 43 x 38 x 24 cm

Hubert Malfait

Portret van Roger Dhondt, 1945
Olieverf op doek, 49,7 x 45,3 cm

Constant Permeke

Gabrielle, 1950
Olieverf op doek, 80,5 x 60,5 cm



Hubert Malfait, Portret van Jules Dhondt, 1951



Gust. De Smet, Het Dorpsmeisje, 1930

Tentoonstelling georganiseerd door Museum Dhondt-Dhaenens in de Crypte van het Gemeentehuis, Sint-Martens-Latem, in het kader van de 7^{de} Biënnale van de Schilderkunst – *Binnenskamers*, 26.07-18.10.20.

Curator
Jan(us) Boudewijns

Teksten en redactie
Antony Hudek, Rik Vannevel

Vormgeving
Jef Cuyper & Chloé D'hauwe

Met speciale dank aan Agnes Lannoo, Barbara Lannoy, An De Vreese, Sophie Desmet, Peter Van Herp, Kristof De Paepe en alle betrokkenen van de gemeentelijke diensten, Nathalie De Pauw, An-Valerie Vandromme, Lore Dejonckheere, Linde Vanneylen en de vele vrijwilligers.

www.museumdd.be
info@museumdd.be

Niet te koop © Museum Dhondt-Dhaenens, alle rechten voorbehouden, 2020