

SERVICE



ENTRANCE

The Still House Group - Service Entrance

23 Novembre 2014 - 1 Mars 2015

The Still House Group a été invité à s'appropriier le musée Dhondt-Dhaenens pendant près de quatre mois pour y exposer ses œuvres et y réaliser une tournante de neuf projets différents. Les huit jeunes artistes qui composent The Still House partagent depuis 2010 un atelier à Brooklyn, à New York. Bien que les membres travaillent dans le même espace, leurs œuvres sont relativement différentes. Les huit artistes misent sur une collaboration intensive sans toutefois créer d'œuvres 'collectives'. Ils utilisent différents supports et différentes techniques : de la peinture classique aux matériaux de bricolage, en passant par la peinture à l'huile et les assemblages de chutes de toile ou de papier. Ils s'approprient et réinterprètent également des sculptures et des objets existants. Les membres du Still House Group exposent régulièrement ensemble et organisent des projets ou des activités. Ils endossent même le rôle de curateurs de leurs expositions. Depuis 2008, les artistes ont déjà exposé dans plusieurs galeries et centres artistiques aux États-Unis et en Europe, notamment la Galerie Rodolphe Janssen (Bruxelles), le White Cube (Londres) et le Museo Pino Pascali (Polignano).

Il arrive aussi que The Still House mette, pendant trois mois, un atelier à la disposition d'artistes. Les œuvres de ces artistes intègrent régulièrement les projets d'exposition du groupe. Le projet *Service Entrance* consacre, par exemple, un espace qui présente à tour de rôle l'œuvre d'anciens résidents. Huit artistes s'y succéderont entre novembre et mars.

Outre un espace dédié à leurs propres œuvres et à celles d'anciens résidents, les artistes/curateurs ont attribué une salle à un projet particulier dans lequel l'un des artistes du Still House s'est considérablement investi. Zachary Susskind a aidé une dizaine de détenus de la prison d'Andenne à réaliser trois expositions successives, qui se tiendront de novembre à mars dans une salle du musée. L'exposition fait partager leurs émotions aux visiteurs, qui s'associent à leur vision artistique de la vie.

Une boutique de souvenirs complète le concept de *Service Entrance*. Dans une installation spatiale de l'artiste Joe Graham-Felsen, les artistes ont rassemblé une sélection de livres de seconde main, des livres d'artistes et magazines d'origine new-yorkaise, des objets et éditions réalisées par les artistes. A partir du 7 janvier, cet espace sera transformé en salle vidéo. En février finalement, des compositions sonores seront diffusées, réalisées par des membres et des amis du groupe.

The Still House Group - Service Entrance

23 Novembre 2014 - 1 Mars 2015

32. Dylan Lynch, *Omit The Logic*, 2014
33. Alex Perweiler, *Modern Home*, 2013 (Collection of Beth Rudin De Woody, New-York)
34. Isaac Brest, *Piero Bisello #3*, 2014
35. Isaac Brest, *Piero Bisello #2*, 2014
36. Isaac Brest, *Piero Bisello #1*, 2014
37. Dylan Lynch, *Untitled*, 2014
38. Dylan Lynch, *Untitled*, 2014
39. Jack Greer, *Inside Connor*, 2014
40. Jack Greer, *8 Months Later*, 2014

Salle A - Video Screenings

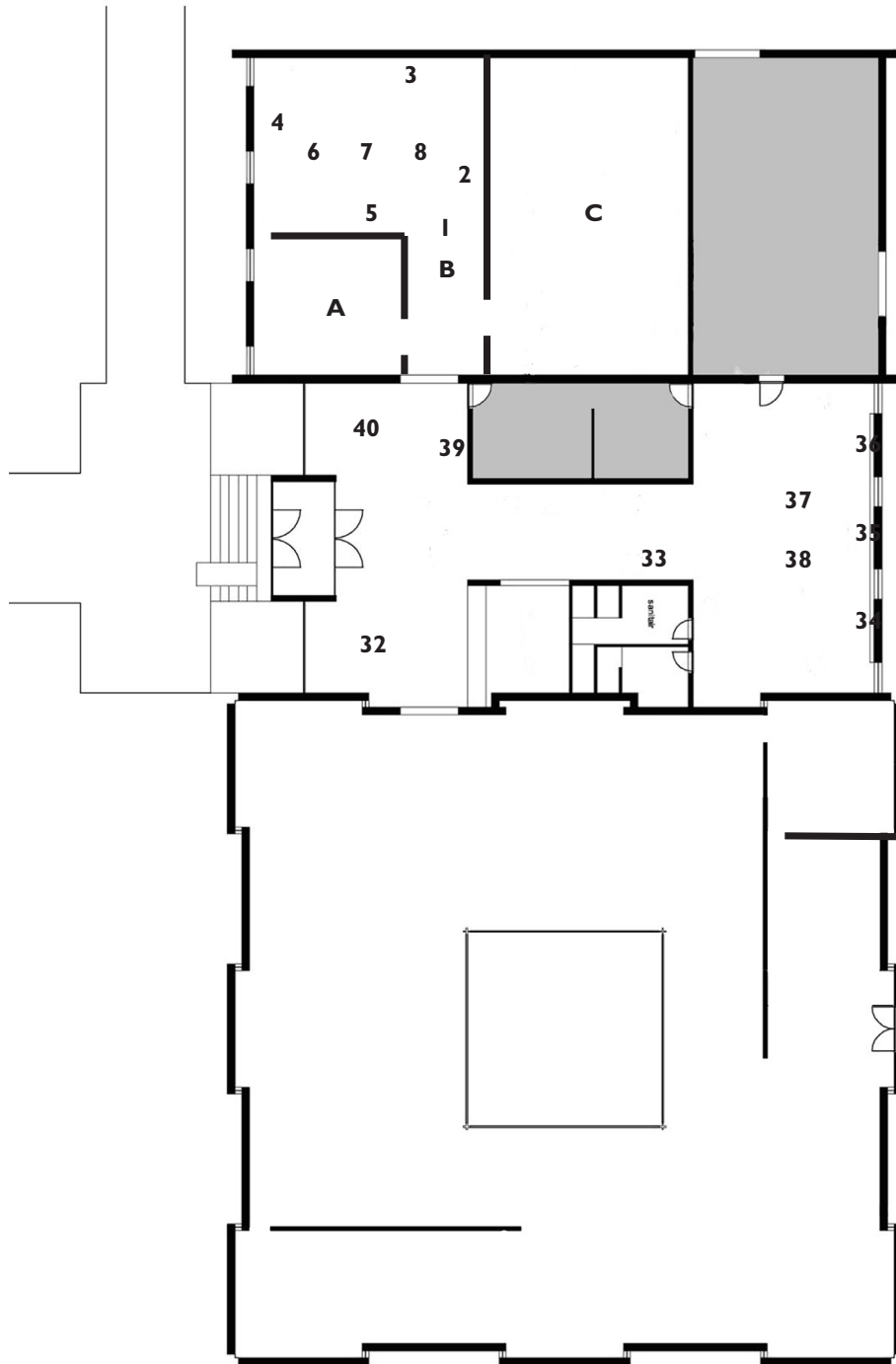
voir la fiche individuelle

Salle B - Résidents

01. Phoebe Collings-James, *Primates*, 2011
02. Jack McCornville, *Untitled Pleasures*, 2014
03. Jack McCornville, *Authentic Spiritual Spray*, 2014
04. Jack McCornville, *Law of Gravity*, 2014
05. Jack McCornville, *Total Fortune Spray*, 2014
06. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 1*, 2014
07. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 2*, 2014
08. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 3*, 2014

Salle C - Ce monde d'épines coupées

voir le plan séparé



The Still House Group - Service Entrance

23 Novembre 2014 - 1 Mars 2015

Project Space Programme

23 novembre – 4 janvier

Salle A - Gift Shop

Salle B - Peter Sutherland & Augustus Thompson

Salle C - *Le hasard fournira le premier vers* (MDD collection permanente)

7 janvier – 1 février

Salle A - Video Screenings

Salle B - Phoebe Collings-James, Jack McConville & Dominic Samsworth

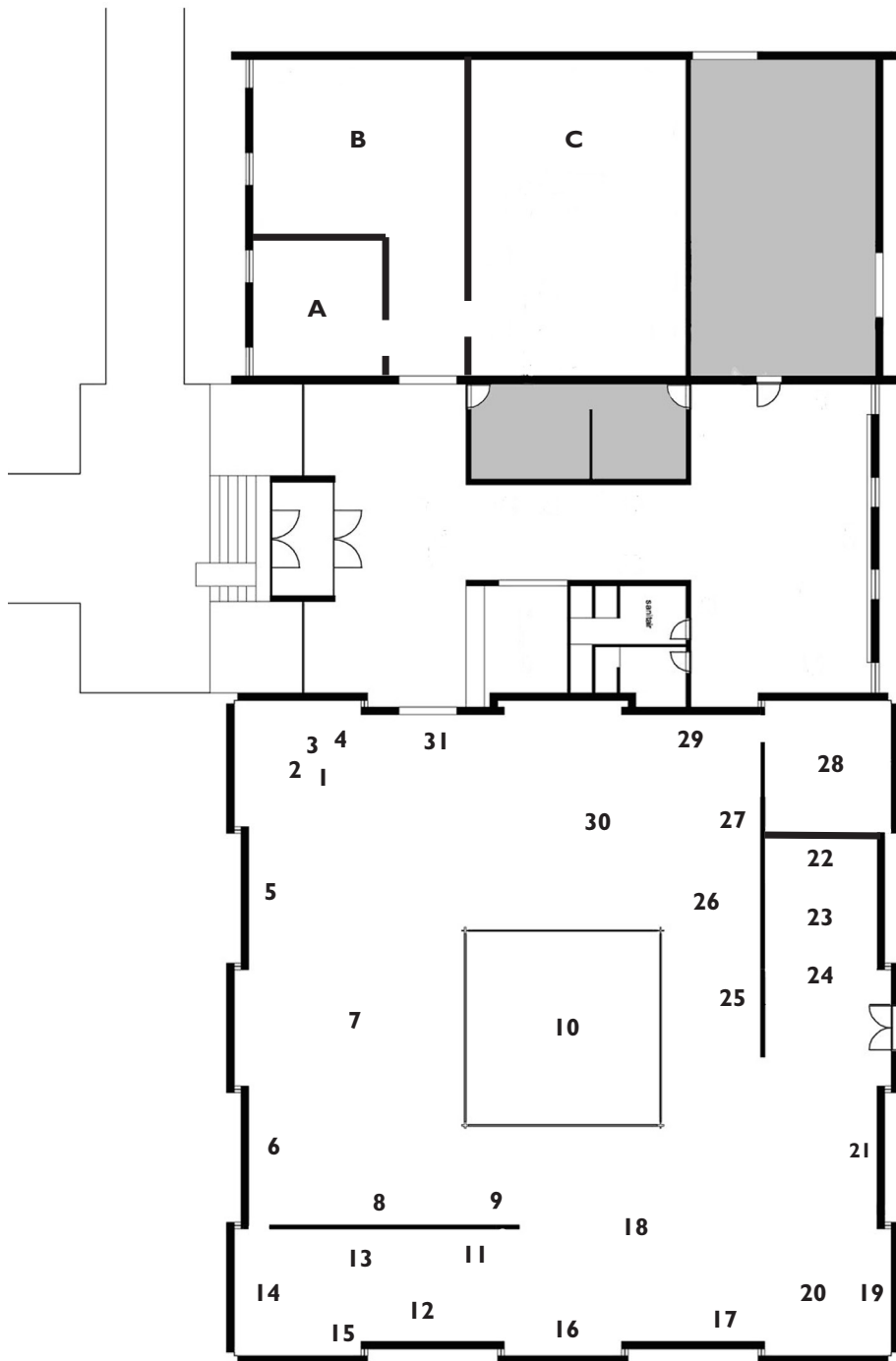
Salle C - *Vers les faces cachées des fruits frais naturels* (œuvres Still House)

4 février – 1 mars

Salle A - Installation sonore

Salle B - Alex Ito, Haley Mellin & Brad Troemel

Salle C - *How Are You Never You* (œuvres des détenus en dialogue avec MDD/Still House)



The Still House Group - Service Entrance

23 Novembre 2014 - 1 Mars 2015

01. Louis Eisner, *Untitled*, 2013
- 02-04. Jack Greer: *Mar Vista*, 2014 / *Sad Punk*, 2014 / *Was Here*, 2014
05. Nick Darmstaedter, *Dumb Blond (Pink Panther Blond)*, 2013 (Private collection, Brussels)
06. Louis Eisner, *Baltimore Betsy*, 2014 (Ovitz collection, Los Angeles)
07. Nick Darmstaedter, *Redbull Without A Cause*, 2012
08. Nick Darmstaedter, *Marque Moon*, 2014
09. Louis Eisner, *Ebay*, 2014
10. Nick Darmstaedter, *Rice Rocket*, 2014
11. Dylan Lynch, *The Harder They Come*, 2014
12. Dylan Lynch, *Sitting Limbo*, 2014
13. Dylan Lynch, *The Serenity Now*, 2014
14. Alex Perweiler, *Blinded by Light*, 2014
15. Zachary Susskind, *Artifact: Agony & Ecstasy (El Greco)*, 2014
16. Louis Eisner, *Danish Standard VI*, 2014
17. Louis Eisner, *You Are (Not) Alone*, 2014
18. Zachary Susskind, *Old Portrait of a German Tourist*, 2012 (Private collection, Brussels)
19. Dylan Lynch, *Crowbar and Baseball*, 2014
20. Dylan Lynch, *The Weight of an Elephant*, 2012 (collection Vrankenne, Brussels)
21. Brendan Lynch, *All Nighter*, 2014
22. Jack Greer, *Phase 2: I2*, 2014
23. Isaac Brest, *This Shit Right Here, N*****?!*, 2013
24. Brendan Lynch, *Mountain Workshop*, 2014
25. Jack Greer, *Inside Brian*, 2014
26. Zachary Susskind, *Mother Tongue*, 2012
27. Isaac Brest, *Upon Further Examination*, 2014
28. Isaac Brest, *Sweaty Palms*, 2013
29. Nick Darmstaedter, *Rated R for Brutal Medieval Warfare*, 2013
30. Dylan Lynch, *LACK*, 2014
31. Brendan Lynch, *Baader-Meinhof Phenomenon*, 2014