

SERVICE



ENTRANCE

The Still House Group - Service Entrance

23 November 2014 - 1 Maart 2015

The Still House Group werd uitgenodigd om het museum Dhondt-Dhaenens te bezetten gedurende bijna vier maanden om er zowel eigen werk te tonen als een programma van negen roterende projecten voor te stellen. De acht jonge kunstenaars die samen The Still House vormen, delen sinds 2010 een ateliergebouw in Brooklyn, New York. Hoewel de leden in dezelfde ruimte werken, is hun individueel werk toch vrij verschillend van elkaar. De acht kunstenaars kiezen er dan ook voor om intens samen te werken zonder echter kunstwerken 'in groep' te maken. Ze maken gebruik van heel diverse media en technieken, gaande van het klassiek schilderen met olieverf, het aan elkaar naaien van lap-pen doek of papier, het gebruiken van diverse materialen uit de doe-het-zelfzaak, tot en met het zich toe-eigenen en herinterpreteren van bestaande beelden en voorwerpen. De leden van de Still House Group stellen regelmatig samen tentoon, organiseren als groep projecten en activiteiten en treden ook zelf op als curator van hun tentoonstellingen. De kunstenaars stelden sinds 2008 al tentoon in verschillende galeries en kunstencentra in de Verenigde Staten en Europa, waaronder Galerie Rodolphe Janssen in Brussel, White Cube in Londen en Museo Pino Pascali in Polignano.

The Still House nodigt regelmatig ook een kunstenaar uit die gedurende een periode van drie maanden een werkplek ter beschikking krijgt in hun Brooklyn-atelier. Deze kunstenaars worden regelmatig ook opgenomen in de tentoonstellingsprojecten van de groep. In het project *Service Entrance* is een ruimte voorzien voor wisselende presentaties met werk van acht vroegere residenten. Tussen november en maart zullen zo afwisselend werk van de acht kunstenaars getoond worden.

Naast ruimte voor het tonen van eigen werk en werk van vroegere residenten, creëerden de kunstenaars/curatoren ook ruimte voor een bijzonder project waaraan een van de Still House –kunstenaars intens werkte. Zachary Susskind begeleidde samen met de vzw Art Without Bars een tiental gedetineerden van de gevangenis van Andenne voor de realisatie van drie opeenvolgende tentoonstellingen, die van november tot maart in een zaal van het museum zullen plaatsvinden. In de tentoonstelling deelt de bezoeker in hun emoties en wordt hij deelgenoot van hun artistieke visie op het leven.

Een gift shop tenslotte vervolledigt tot begin januari het concept voor *Service Entrance*. In een ruimtelijke installatie van kunstenaar Joe Graham-Felsen hebben de kunstenaars een selectie samengebracht van tweedehandsboeken, New-Yorkse kunstenaarspublicaties en magazines, maar ook objecten en zelfgemaakte edities die te koop aangeboden worden. Vanaf 7 januari wordt deze ruimte omgebouwd tot filmzaal, met speelfilms, muziekvideo's en interviews uitgekozen door Still House. Vanaf februari tenslotte zullen er muziekstukken en klanken te horen zijn, gemaakt door leden of vrienden van de groep.

The Still House Group - Service Entrance

23 November 2014 - 1 Maart 2015

32. Dylan Lynch, *Omit The Logic*, 2014
33. Alex Perweiler, *Modern Home*, 2013 (Collection of Beth Rudin De Woody, New-York)
34. Isaac Brest, *Piero Bisello #3*, 2014
35. Isaac Brest, *Piero Bisello #2*, 2014
36. Isaac Brest, *Piero Bisello #1*, 2014
37. Dylan Lynch, *Untitled*, 2014
38. Dylan Lynch, *Untitled*, 2014
39. Jack Greer, *Inside Connor*, 2014
40. Jack Greer, *8 Months Later*, 2014

Zaal A - Video Screenings

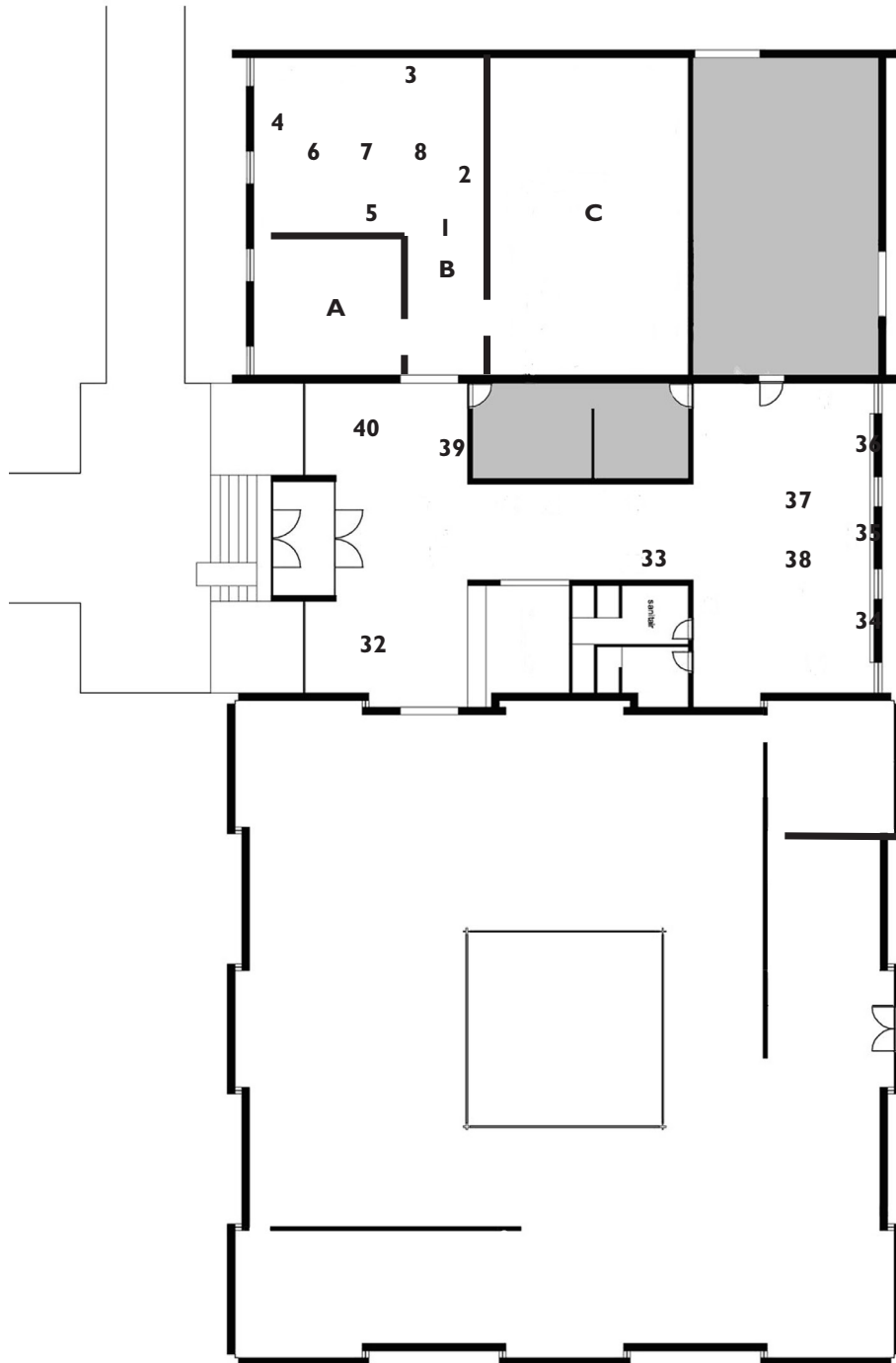
zie afzonderlijk blad

Zaal B - Residenten

01. Phoebe Collings-James, *Primates*, 2011
02. Jack McCornville, *Untitled Pleasures*, 2014
03. Jack McCornville, *Authentic Spiritual Spray*, 2014
04. Jack McCornville, *Law of Gravity*, 2014
05. Jack McCornville, *Total Fortune Spray*, 2014
06. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 1*, 2014
07. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 2*, 2014
08. Dominic Samsworth, *TBT Lounge chair 3*, 2014

Zaal C - Deze wereld van geknipte doornen

zie afzonderlijk plan



The Still House Group - Service Entrance

23 November 2014 - 1 Maart 2015

Project Space Programma

23 november – 4 januari

Zaal A - Gift Shop

Zaal B - Peter Sutherland & Augustus Thompson

Zaal C - *Het toeval zal voor het eerste vers zorgen* (MDD vaste collectie)

7 januari – 1 februari

Zaal A - Video Screenings

Zaal B - Phoebe Collings-James, Jack McConville & Dominic Samsworth

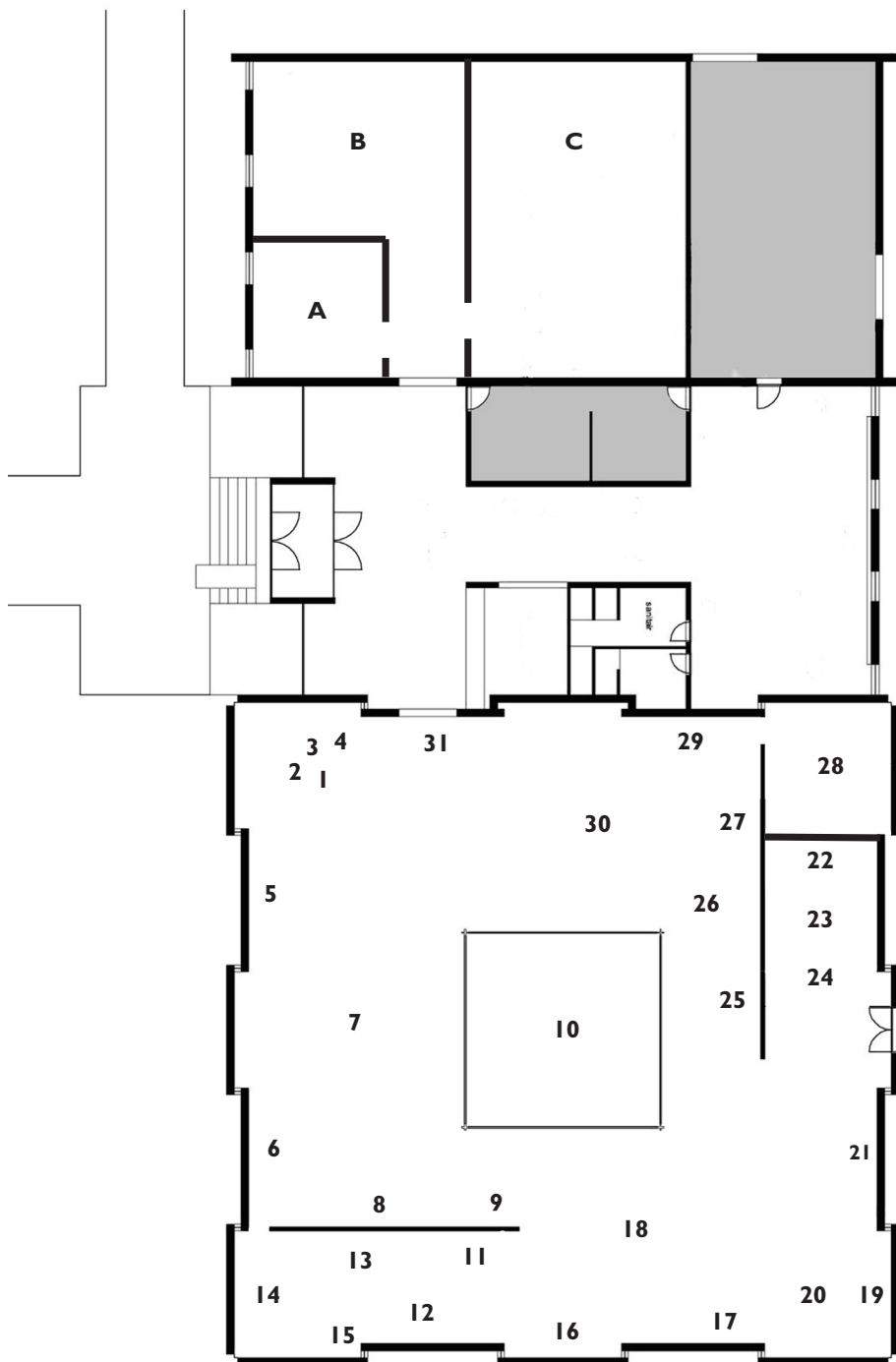
Zaal C - *Opening naar de verborgen gezichten van natuurlijk vers fruit* (Still House werken)

4 februari – 1 maart

Zaal A - Geluidsinstallatie

Zaal B - Alex Ito, Haley Mellin & Brad Troemel

Zaal C - *How Are You Never You* (werk gedetineerden Andenne in dialoog met MDD/Still House)



The Still House Group - Service Entrance

23 November 2014 - 1 Maart 2015

01. Louis Eisner, *Untitled*, 2013
- 02-04. Jack Greer: *Mar Vista*, 2014 / *Sad Punk*, 2014 / *Was Here*, 2014
05. Nick Darmstaedter, *Dumb Blond (Pink Panther Blond)*, 2013 (Private collection, Brussels)
06. Louis Eisner, *Baltimore Betsy*, 2014 (Ovitz collection, Los Angeles)
07. Nick Darmstaedter, *Redbull Without A Cause*, 2012
08. Nick Darmstaedter, *Marque Moon*, 2014
09. Louis Eisner, *Ebay*, 2014
10. Nick Darmstaedter, *Rice Rocket*, 2014
11. Dylan Lynch, *The Harder They Come*, 2014
12. Dylan Lynch, *Sitting Limbo*, 2014
13. Dylan Lynch, *The Serenity Now*, 2014
14. Alex Perweiler, *Blinded by Light*, 2014
15. Zachary Susskind, *Artifact: Agony & Ecstasy (El Greco)*, 2014
16. Louis Eisner, *Danish Standard VI*, 2014
17. Louis Eisner, *You Are (Not) Alone*, 2014
18. Zachary Susskind, *Old Portrait of a German Tourist*, 2012 (Private collection, Brussels)
19. Dylan Lynch, *Crowbar and Baseball*, 2014
20. Dylan Lynch, *The Weight of an Elephant*, 2012 (collection Vrankenne, Brussels)
21. Brendan Lynch, *All Nighter*, 2014
22. Jack Greer, *Phase 2: I2*, 2014
23. Isaac Brest, *This Shit Right Here, N*****?!*, 2013
24. Brendan Lynch, *Mountain Workshop*, 2014
25. Jack Greer, *Inside Brian*, 2014
26. Zachary Susskind, *Mother Tongue*, 2012
27. Isaac Brest, *Upon Further Examination*, 2014
28. Isaac Brest, *Sweaty Palms*, 2013
29. Nick Darmstaedter, *Rated R for Brutal Medieval Warfare*, 2013
30. Dylan Lynch, *LACK*, 2014
31. Brendan Lynch, *Baader-Meinhof Phenomenon*, 2014