

34
Ana TORFS
Léçon de choses, 2003
Fotografie
92,5 x 62,5 cm
Proximus Art collectie, Brussel

35
Ana TORFS
Freud a dit, 2003
Fotografie
92,5 x 62,5 cm
Proximus Art collectie, Brussel

36
Burkhard BALTHASAR
Vague, 1993
Fotografie
(2x) 115 x 134 cm
Proximus Art collectie, Brussel

37
Burkhard BALTHASAR
Veines, 1991
Fotografie
(5x) 166 x 60 cm
Proximus Art collectie, Brussel

38
Rodney GRAHAM
Ponderosa Pine II, 1991
Fotografie
234 x 190 cm
Proximus Art collectie, Brussel

39
John BALDESSARI
Fish / Chickens / Two Birds, 1990
z/w fotografie, kleur fotografie en acrylverf
132 x 325,1 cm
Proximus Art collectie, Brussel

40
Jenny Holzer
Arno, 1996
Sculptuur: twee zitbanken in wit marmer
(2x) 843,1 x 154,9 x 60,9 cm
Proximus Art collectie, Brussel

41
Hans-Peter Feldmann
Flowers, 2005
Fotografie
(5x) 83 x 58 cm / (1x) 84 x 119 cm
Proximus Art collectie, Brussel

42
Marcel BROODTHAERS
Les Portes du Musée d'Art Moderne, les Aigles, Section XIXe siècle, 1969
Kunststofpanelen
180 x 220 cm
Proximus Art collectie, Brussel

43
Franz WEST
Sitzskulptur, 2005
sculptuur, gelakt aluminium
88 x 197 x 69 cm
Proximus Art collectie, Brussel

44
Sigmar POLKE
Uran, 1985
Fotografie
(12x) 61 x 51,5 cm
Proximus Art collectie, Brussel

45
Sigmar POLKE
Zonder titel, 1964-1969
Fotografie
(12x) 60,5 x 50,5 cm
Proximus Art collectie, Brussel

46
Jan DE COCK
Denkmal I, fig.XVII, Tate Modern, Bankside London SE1 9TG, 2005
3 lichtbakken, 3 modules
(3x) 100 x 100 x 16cm,
(3x) 99,5 x 99,5 x 64,5 cm
Proximus Art collectie, Brussel

47
Andreas GURSKY
Ohne Titel (Sonnen-untergang), 1993
Fotografie
174 x 210 cm
Proximus Art collectie, Brussel

48
Andreas GURSKY
Rhein, 1996
Fotografie
185 x 220 cm
Proximus Art collectie, Brussel

49
Thomas RUFF
S. Knöbel, 1998
Fotografie
210 x 165 cm
Proximus Art collectie, Brussel

50
Thomas RUFF
S. Ergolovitch, 1999
Fotografie
210 x 165 cm
Proximus Art collectie, Brussel

51
Thomas STRUTH
Museo dell' Vaticano I, Rome, 1990
C-print
168 x 208 cm
Proximus Art collectie, Brussel

52
Thomas STRUTH
Musée du Louvre III, Paris, 1989
C-print
147 x 182 cm
Proximus Art collectie, Brussel

53
Thomas STRUTH
Musée d'Orsay I, Paris, 1989
C-print
152 x 168 cm
Proximus Art collectie, Brussel

54
Thomas STRUTH
Kunsthistorisches Museum II, Wien, 1989
C-print
154 x 200 cm
Proximus Art collectie, Brussel

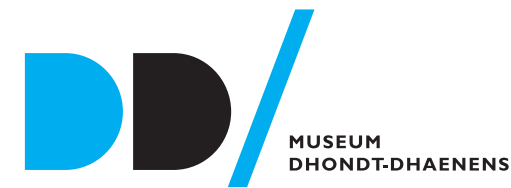
55
Bernd & Hilla BECHER
Untitled (Gazomètres), 1995
z/w fotografie
(6x) 55,6 x 46,6 cm
Proximus Art collectie, Brussel

56
Jorge SASSE
5420, 2007
C-print
100 x 200 cm
Proximus Art collectie, Brussel

57
Jorge SASSE
4898, 2006
C-print
130 x 200 cm
Proximus Art collectie, Brussel

58
Allan RUPPERSBERG
Honey, I rearranged the collection because poetry is too difficult, 2002
Zeefdruk en potlood op papier
(8x) 66,5 x 79 cm
Proximus Art collectie, Brussel

59
Gabriel OROZCO
Moon Tree, 1996
Boom, plastic bladeren en takken, papier
schijven
150 x 78,75 x 78,75 cm
Proximus Art collectie, Brussel



Picture^x - Proximus Art collectie

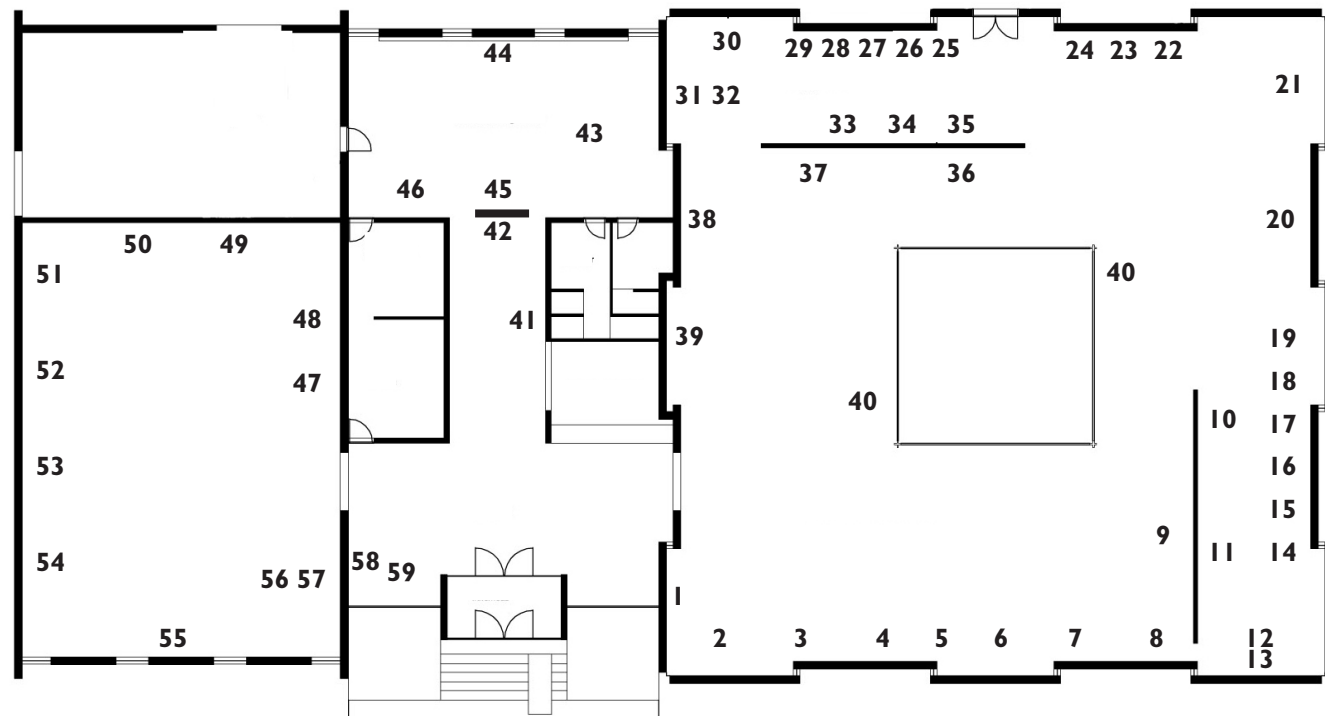
28.06 - 04.10.2015

De tentoonstelling Picture^x presenteert voor de eerste maal aan het publiek een ruime selectie kunstwerken uit de Proximus Art collectie. Dit project past in de reeks collectiepresentaties die het museum Dhondt-Dhaenens sinds 2007 organiseert. Door bijzondere private collecties te onderzoeken en tentoon te stellen wordt de receptie van eigentijdse kunst en de impact van de verzamelaar op de Belgische kunstwereld bestudeerd. Het is tegelijk een unieke opportuniteit om belangrijk privé-kunstpatrimonium te ontdekken!

De Proximus-collectie is één van de belangrijkste bedrijfscollecties van België en geeft een boeiende weergave van de kunstproductie van de laatste vier decennia. De collectie werd samengesteld door een comité kunstexperts, bestaande uit kunstcritici en tentoonstellingsmakers. Zij brachten sinds 1996 kunstwerken samen van een honderdtal kunstenaars. De meeste kunstwerken kregen een plaats in de wandelgangen en kantoren van het Brusselse Proximus-complex.

De tentoonstelling Picture^x focust op hedendaagse fotografie en toont verschillende fotoreeksen uit de collectie. Meer dan de helft van de werken die door Proximus Art verworven werden tussen 1996 en 2014 is fotografie, en veel kunstenaars die met dit medium het verschil hebben gemaakt in de laatste twee decennia zijn ook in de collectie vertegenwoordigd met een fotoreeks. Behalve een heel aantal fotoreeksen zijn ook enkele iconische topstukken uit de collectie te ontdekken in de tentoonstelling.

Met werk van onder meer John Baldessari, Lothar Baumgarten, Pierre Bismuth, Balthasar Burkhard, Jean-Marc Bustamante, Jan De Cock, Rodney Graham, Andreas Gursky, Seydou Keita, Saul Leiter, Robert Mapplethorpe, Gabriel Orozco, Sigmar Polke, Thomas Ruff, Ana Torfs en Marijke Van Warmerdam.



1
Andres SERRANO
Rape of the Sabine Women I, II, III, 1990

Cibachrome
 (3x) 70 x 101 cm
 Proximus Art collectie, Brussel

2
Saul LEITER
Street Scene, 1958

Chromogenic print
 50 x 40 cm

Wet Window, 1960
 Chromogenic print
 50 x 40 cm

Snow Variant, 1960
 Chromogenic print
 50 x 40 cm

Proximus Art collectie, Brussel

3
Stephen SHORE

Bad Land, National Monument, South Dakota, 7/14/1973, 1973

C-print
 51 x 61 cm

West 9th Avenue, Amarillo, Texas, 10/02/1974, 1974

C-print
 51 x 61 cm

Lookout Hotel, Ogunquit, Maine, 7/16/1974, 1974

C-print
 51 x 61 cm

Moore Heaven, Florida, 1/1/15/1977, 1977

C-print
 51 x 61 cm

Belle Glad, Florida, 1/1/15/1977, 1977

C-print
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

4
Roy ARDEN

Bean Sprout Company Vitrine (#2), Vancouver, 1981-85

C-print
 45 x 40,5 cm

Typewrtier, Vancouver, 1981-85

C-print
 45 x 40,5 cm

Philips Argenta, Geneva, 1981-85

C-print
 45 x 42,5 cm

Discarded Chairs (#1), Geneva, 1981-85

C-print
 45 x 42,5 cm

Green Facade (#1), Vancouver, 1981-85

C-print
 45 x 40,5 cm

Life Magazines (#1), Vancouver, 1981-85

C-print
 45 x 42,5 cm

Proximus Art collectie, Brussel

5
Martin PARR

Phone Series, 1998-2002

C-print
 (8x) 41 x 51 cm

Proximus Art collectie, Brussel

6
Lee FRIEDLANDER

Atlanta, 1962

z/w fotografie, zilver afdruk
 27,5 x 35 cm

Nashville, 1963

z/w fotografie, zilver afdruk
 27,5 x 35 cm

Nashville, 1963

z/w fotografie, zilver afdruk
 27,5 x 35 cm

Philadelphia, 1961

z/w fotografie, zilver afdruk
 27,5 x 35 cm

Proximus Art collectie, Brussel

7
Robert MAPPLETHORPE
Bread, 1979

Gelatin Silver print
 50,8 x 10,64 cm

Proximus Art collectie, Brussel

8
Robert MAPPLETHORPE
Calla Lilly, 1986

Gelatin Silver print
 61 x 51 cm

Proximus Art collectie, Brussel

9
Jean-Marc BUSTAMENTE

Tableau T103.91, 1991

C-print
 160 x 130 cm

Tableau T114.91, 1991

C-print
 160 x 130 cm

Tableau T123.91, 1991

Cibachrome-print
 160 x 130 cm

Tableau T124.91, 1991

Cibachrome-print
 160 x 130 cm

Tableau T125.91, 1991

Cibachrome-print
 160 x 130 cm

Proximus Art collectie, Brussel

10
Alighiero BOETTI
Mappa, 1984

Geborduurde kaart
 116 x 176 cm

Proximus Art collectie, Brussel

11
Gabriel OROZCO
Sandals Tales, 1996

C-print
 (16x) 31,6 x 47,3 cm

Proximus Art collectie, Brussel

12
Seydou KEÏTA
Zonder titel (Odalisque), 1956/1957

z/w fotografie
 125 x 174 cm

Proximus Art collectie, Brussel

13
Seydou KEÏTA
Zonder titel, 1956/1957

z/w fotografie
 125 x 174 cm

Proximus Art collectie, Brussel

14
Lothar BAUMGARTEN
Verloren Früchte, 1969

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

15
Lothar BAUMGARTEN
Der jaguar kann niemals seine Flecke verlieren, 1970

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

16
Lothar BAUMGARTEN
Kultur - Natur, 1971

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

17
Lothar BAUMGARTEN
Augapfel, 1968

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

18
Lothar BAUMGARTEN
Land ohne Übel, 1968

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

19
Lothar BAUMGARTEN
Pigment geschichtet, 1968

C-print
 64,6 x 82,4 cm

Proximus Art collectie, Brussel

20
Rodney GRAHAM
Ponderosa Pine III, 1991

Fotografie
 234 x 190 cm

Proximus Art collectie, Brussel

21
Nobuyoshi ARAKI
Flowers, 2007

Fotografie
 (3x) 100 x 150 cm

Proximus Art collectie, Brussel

22
Marijke VAN WARMERDAM
Soon, 2002

kleurenfoto
 178 x 120 cm

Proximus Art collectie, Brussel

23
Marijke VAN WARMERDAM
Now, 2002

kleurenfoto
 178 x 120 cm

Proximus Art collectie, Brussel

24
Marijke VAN WARMERDAM
Coming up, 2002

kleurenfoto
 178 x 120 cm

Proximus Art collectie, Brussel

25
Hirshi SUGIMOTO
Alhambra, San Francisco, 1992

Fotografie
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

26
Hirshi SUGIMOTO
Grand Lake, Oakland, 1991

Fotografie
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

27
Hirshi SUGIMOTO
Civic, New Zealand, 1991

Fotografie
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

28
Hirshi SUGIMOTO
La Paloma, Encinitas, 1993

Fotografie
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

29
Hirshi SUGIMOTO
Paramount, Oakland, 1994

Fotografie
 51 x 61 cm

Proximus Art collectie, Brussel

30
Michelangelo PISTOLETTO
Concerto, 1962-1977

Zeefdruk op staal
 120 x 120 cm / 100 x 150 cm

Proximus Art collectie, Brussel

31
Pierre BISMUTH
Following the Right Hand of Françoise d'Orléac in Billion Dollar, 2009

Permanent marker op UV plexiglas en lambda print op forex

78,3 x 187,3 cm

Proximus Art collectie, Brussel

32
Pierre BISMUTH
Following the Right Hand of Marilyn Monroe in Something's Got to Give, 2009

Permanent marker op UV plexiglas en lambda print op forex

78,3 x 187,3 cm

Proximus Art collectie, Brussel

33
Ana TORFS
Retour aux sources, 2003

Fotografie
 122,5 x 82,5 cm

Proximus Art collectie, Brussel