

m

d

d

Parcours  
Artistique  
Flamand

07.12.2021

VISITFLANDERS  
Museum Dhondt-Dhaenens  
Musée d'Orsay

De collectie van de stichters van Museum Dhondt-Dhaenens – Jules Dhondt en Irma Dhaenens – vindt haar oorsprong in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw. Toen zij in 1938 naar Deurle verhuisden, was de streek al erg in trek bij de kunstwereld van die tijd en veel vooraanstaande Vlaamse expressionisten woonden er, aan de oevers van de Leie.

Jules Dhondt kon heel wat kunstwerken rechtstreeks aankopen bij kunstenaars uit de omgeving van Deurle en Sint-Martens-Latem. Tot de opening van hun museum in 1968 steunde het echtpaar actief de artistieke activiteiten in Vlaanderen en droeg het bij tot de bekendheid van kunstenaars als Hubert Malfait, George Minne en Albert Servaes.

Het echtpaar Dhondt-Dhaenens was zich bewust van het bijzondere karakter van hun collectie, die voortkwam uit persoonlijke keuzes en gevoed werd door hun artistiek nieuwsgierigheid. Juist het intieme en persoonlijke aspect van de collectie maakt haar vandaag tot een belangrijke bron, zowel omwille van de kwaliteit en de specificiteit van de werken als omwille van het portret dat ze vormt van een uitzonderlijk verzamelaarskoppel in Vlaanderen in de 20ste eeuw.

Voor de samenwerking met het Musée d'Orsay heeft Museum Dhondt-Dhaenens zes meesterwerken uit zijn collectie gekozen. In de context van het heersende impressionisme zochten deze kunstenaars naar een artistieke vernieuwing in de schilder- en beeldhouwkunst. Hun reactie resulteerde in verschillende stijlen, maar altijd met een persoonlijke en subjectieve benadering van het gekozen onderwerp.

La collection des fondateurs du Musée Dhondt-Dhaenens – Jules Dhondt et Irma Dhaenens – trouve ses origines dans les années 1920 et 1930. Lorsqu'ils s'installent à Deurle en 1938, l'endroit est déjà très prisé par le milieu artistique du moment et de nombreux expressionnistes flamands de premier plan y vivent, aux bords de la Lys.

Jules Dhondt a pu acheter de nombreuses œuvres d'art directement des artistes basés dans les environs de Deurle et Laethem-Saint-Martin. Jusqu'à l'ouverture de leur musée en 1968, le couple a soutenu activement les activités artistiques en Flandre, contribuant ainsi à la renommée d'artistes tels que Hubert Malfait, George Minne et Albert Servaes.

Le couple Dhondt-Dhaenens était conscient de la particularité de leur collection, née de choix per-

sonnels et nourrie de leur curiosité. C'est précisément l'aspect intime et personnel de la collection qui en fait aujourd'hui une ressource importante, aussi bien pour la qualité et la spécificité des œuvres que pour le portrait qu'elle forme d'un couple de collectionneurs éclairés en Flandre au 20ème siècle.

Pour sa contribution au *Parcours artistique flamand* au Musée d'Orsay, le Musée Dhondt-Dhaenens a choisi six chefs-d'œuvre de sa collection. Dans le contexte de l'impressionnisme dominant, ces artistes ont recherché un renouveau artistique dans la peinture et la sculpture. Leur réponse a donné lieu à des styles divers, mais toujours avec une approche personnelle et subjective du sujet choisi.

Selectie  
Sélection

Valerius De Saedeleer  
*De Leie te Latem*, 1903  
Olieverf op doek  
Huile sur toile  
70,5 × 60,2 cm

Gustave De Smet  
*Het Schietkraam*, 1923  
Gouache  
62 × 59 cm

James Ensor  
*Stilleven met chinoiserieën*, 1907  
Olieverf op doek  
Huile sur toile  
61,5 × 75 cm

George Minne  
*De Steenlosser*, 1913  
Brons  
Bronze  
76 × 8 × 31 cm

Constant Permeke  
*Vrouw met het groene hoedje*, 1949  
Olieverf op doek  
Huile sur toile  
98 × 70 cm

Frits Van den Berghe  
*Vissers aan de Leie*, 1923  
Olieverf op doek  
Huile sur toile  
68,4 × 81,7 cm



Meer weten ?

Ontdek onze nieuwe website, collectiepresentatie en lopende tentoonstellingen.

En savoir plus ?

Découvrez notre nouveau site, la collection du musée en ligne et nos expositions actuelles.

# museum dhondt- dhaenens

## Met dank aan / Remerciements

Gaëtan Poelman (Diplomatiek vertegenwoordiger van Vlaanderen in Frankrijk / Délégué général de la Flandre en France), Pascale Schuddings (Directrice VISITFLANDERS voor Franstalig Europa / Directrice VISITFLANDERS pour l'Europe francophone), Isabelle De Leus (Senior Management Assistent, Ambassade van België / Senior Management Assistent, Ambassade de Belgique), Jean-René Pennarun (Location d'Espaces - Musée d'Orsay), Saskia Temmerman & Elien Vanbruwane (Carrosserie & Autoverhuur Martens, Deinze), Eric Hemeleers (CEO, Eeckman Art & Insurance)



## Museum Dhondt-Dhaenens

Jan(us) Boudewijns (tentoonstellingsmanager), Sonia Gasparini (zakelijk coördinator), Antony Hudek (directeur), Vincent Laute (logistieke medewerker), Laurens Otto (curator), Jimmy Soetaert (locatie-beheerder), Michiel Van Damme (artistiek medewerker en collectiebeheer), Esther Van den Abeele (publieksmedewerker), An-Valerie Vandromme (productieverantwoordelijke), Rik Vannevel (communicatieverantwoordelijke)

Stichting Mw. Jules Dhondt-Dhaenens

Museumlaan 14

9831 Deurle, België

[www.museumdd.be](http://www.museumdd.be)

[info@museumdd.be](mailto:info@museumdd.be)

+32 (0)9330 17 30



Flanders  
State of the Art



Musée  
d'Orsay