

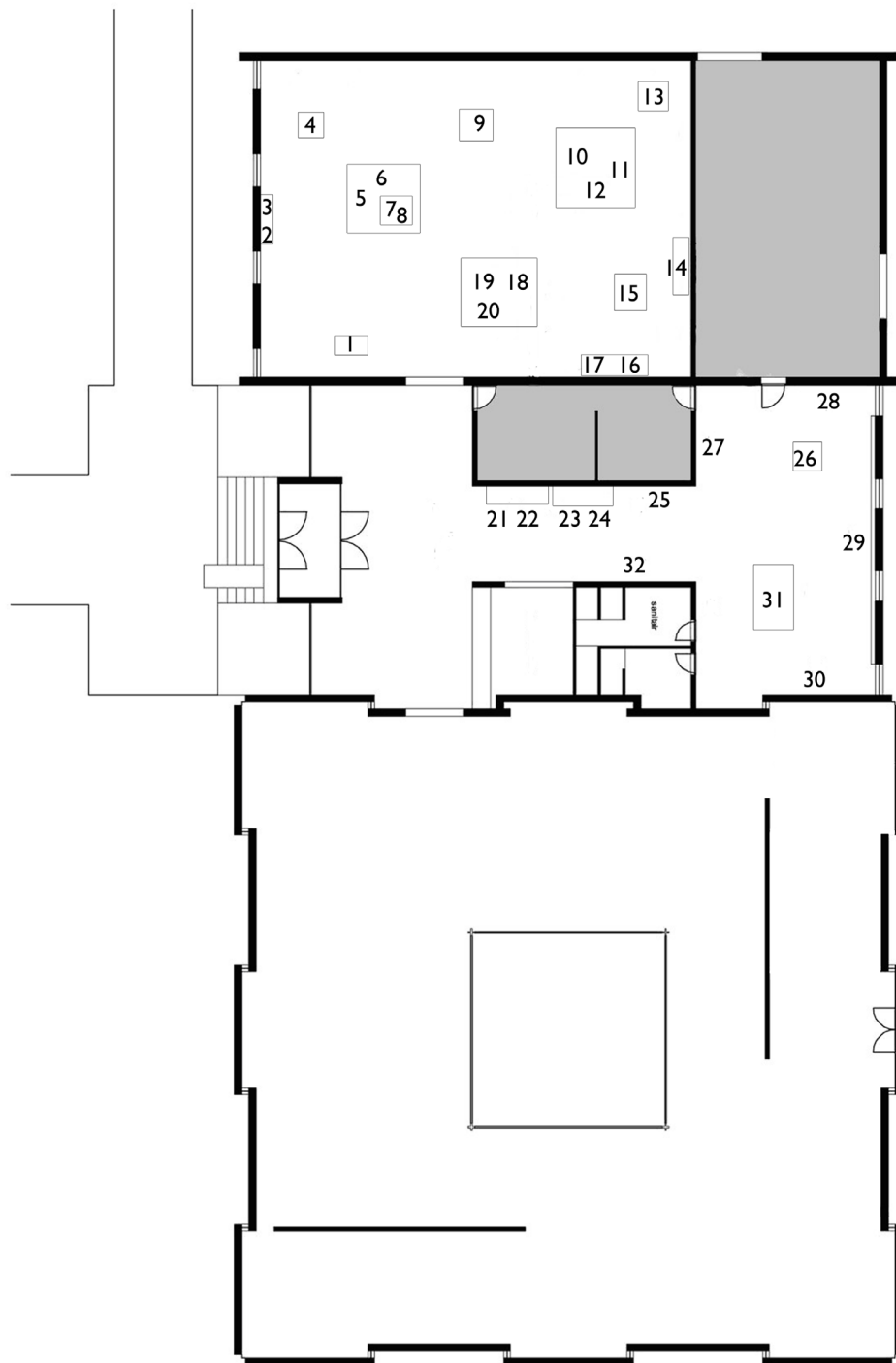
Oscar Jespers

27.01 _ 07.04.2013

De moderniteit in beeld

overzicht kunstwerken

01. *Het toilet*, 1925
hardsteen, 169 x 45 x 20 cm, SD Worx, Antwerpen
02. *Baadstertje II*, 1921
gips, 34 x 7 x 6,5 cm, privé collectie
03. *Baadstertje I*, 1921
gips, 33 x 7 x 8 cm, privé collectie
04. *Vrouwenhoofd*, 1929
wit marmer, 36 x 18 x 20 cm, privé collectie KBL European Private Bankers sa, Luxemburg
05. *Perle Fine*, 1924-25
gips, 22 x 11 x 22 cm, privé collectie
06. *Babykop*, 1925-28
wit marmer, 13 x 14 x 12 cm, privé collectie Antwerpen
07. *Vogeltje*, 1927
keramiek, 25 x 5 x 5 cm, privé collectie
08. *Klein vogeltje*, 1927
keramiek, 13 x 6 x 21 cm, privé collectie
09. *Moeder en kind*, 1923
palissanderhout, 44 x 17,5 x 17,5 cm, privé collectie Courtesy Galerie Patrick Derom
10. *Wim*, 1919
gips, 25 x 19 x 23 cm, privé collectie
11. *Mijn vrouw*, 1917
witte kalksteen, 28 x 19 x 23 cm, privé collectie
12. *Meisjeshoofd*, 1927
brons, 32 x 15 x 27 cm, privé collectie
13. *Frieda*, 1919
brons, 79 x 23 x 23 cm, privé collectie, Nederland
14. *Kind met zwaan*, 1923
euvillesteen, 98 x 80 x 12 cm, privé collectie
15. *De jongleur*, 1923
gepolychromeerde steen, 96 x 46 x 20 cm, privé collectie
16. *Uil*, 1924
gepolijste hardsteen, 45 x 17 x 8,5 cm, collectie Van Waeyenberge, Gaasbeek
17. *Uil*, 1921
witte kalksteen, 41 x 14 x 17 cm, privé collectie Vinckens
18. *Engel*, 1927
gips, 47 x 16 x 15 cm, privé collectie



Oscar Jespers

27.01 _ 07.04.2013

De moderniteit in beeld

overzicht kunstwerken

19. *Kindermasker*, 1925
gips, 22 x 23 x 17 cm, privé collectie
20. *ontwerp grafmonument Paul van Ostaïjen*, 1931-32
gips, 13 x 15 x 34 cm, privé collectie
21. *Zelfportret*, 1911
krijt op papier, 63,3 x 45,7 x 2 cm (ingelijst), privé collectie
22. *Zittend naakt*, 1915
inkt op papier, 63,5 x 51 x 1,5 cm (ingelijst), privé collectie
23. *Portret van Paul*, ca. 1932
krijt op papier, 36,7 x 28 x 1,3 (ingelijst) cm, privé collectie
24. *Kleine Paul*, ca. 1930
potlood op papier, 38,5 x 29,5 x 1,7 cm (ingelijst), privé collectie Antwerpen
25. Floris Jespers, *De kommunikant*, 1925
olieverf op doek, 80 x 54 cm, privé collectie
26. *Het hoofd van Edgard Tytgat*, 1925
hardsteen, 169 x 45 x 20 cm, collectie van de Vlaamse Overheid
27. Constant Permeke, *Bertha*, z.d.
olieverf op papier, 73,6 x 55 cm, privé collectie
28. Frits Van den Berghe, *Naakt in Zetel*, 1919
olieverf op doek, 67 x 50 cm, privé collectie
29. Floris Jespers, *Femme volupteuse*, 1921
olieverf op doek, 100 x 85 cm, privé collectie
30. Edgard Tytgat, *Jozef door zijn broeders verkocht*, 1931
olieverf op doek, 73 x 92 cm, privé collectie
31. *Geboorte*, 1931-32
hardsteen, 40 x 125 x 59 cm, Middelheimmuseum, Antwerpen
32. Gust. De Smet, *Naakt bij het venster*, 1931
olieverf op doek, 132 x 115 cm, privé collectie